

INSCRIPTIONS, PROGRAMMATION ET PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

INSCRIPTIONS

Vous recevrez le lien zoom en échange du règlement par PayPal ou carte bancaire (le lien se trouve sous chaque événement) par [billetweb](#) ou sur demande par mail à dartsetdhistoires@visitevirtuelle.art par Lydia, Paylib ou virement bancaire.

1 visite = 10 € : le lien de paiement est spécifique, il figure sous chaque événement

FORFAITS (disponibles sur notre site internet)

3 visites = 24 €

5 visites = 40 €

10 visites = 75 €

Vous pouvez aussi vous inscrire sur notre site internet :

<https://dartsetdhistoires.visitevirtuelle.art>

PROGRAMMATION DES CONFÉRENCES VIRTUELLES



Jeudi 12 novembre à 18H45, « *Van Dongen, fauve parmi les fauves* » par Paloma Moin
<https://py.pl/864ifXCXOGv>



Jeudi 12 novembre à 20H30, « *le divin Raphaël* » par Marzia Fiorito-Biche
<https://py.pl/1Y7aEW>



Vendredi 13 novembre à 18H30, « *Van Eyck, le maître de la Renaissance flamande* » par Alex de Mézières
<https://py.pl/9hQzB>



Vendredi 13 novembre à 20H30, « *Banksy, l'illustre anonyme* » par Marie-Anne Capaldi-Léourier
<https://py.pl/3kl8DryKHai>



Samedi 14 novembre à 11H, « *Banksy, l'illustre anonyme* » par Marie-Anne Capaldi-Leourier
<https://py.pl/AppQQI25a0B>



Samedi 14 novembre à 15H, « *les Mayas, révélation d'un monde sans fin* » par Marie-Anne Capaldi-Leourier
<https://py.pl/bys59>



Samedi 14 novembre à 17H, « **Live-Art : le corps comme matériau** » par Paloma Moin

<https://py.pl/19pyTH>



Samedi 14 novembre à 20H30, « **Modigliani** » par Tatiana Bailleul

<https://py.pl/c0W0s>



Dimanche 15 novembre à 11h, « **Niki de Saint-Phalle et le Nana Power** » par Marie-Anne Capaldi-Leourier

<https://py.pl/90Hqjub6A2U>



Dimanche 15 novembre à 15H, « **Pompéi, la cité engloutie par le Vésuve** » par marzia Fiorito-Biche

<https://py.pl/kOELm>



Dimanche 15 novembre à 18H, « **le Paris d'Haussmann** » par Tatiana Bailleul

<https://py.pl/1jisgA>



Dimanche 15 novembre à 20H30 : « **cycle monde juif : les Juifs au XIXe et XXe siècle, entre émancipations, antisémitisme et pogroms** » par Elias Akoka-Vigneron

<https://py.pl/6Yf1z25KvmC>



Lundi 16 novembre à 15H, « **Cartier** » par Aurélie Faulx-Briole

<https://py.pl/ALQNY>



Lundi 16 novembre à 20H30, « **Braque, l'art de troubler** » par Marie-Anne Capaldi-Léourier

<https://py.pl/iQvhL>



Mardi 17 novembre à 15H, « **Turner** » par Tatiana Bailleul

<https://py.pl/8HtUd08BOPA>



Mardi 17 novembre à 18H30, « **Yves Klein, le peintre du bleu** » par Marlène Groult

<https://py.pl/1dYk4P>



Mardi 17 novembre à 20H30, « **Rembrandt, l'ombre et le reflet** » par Gonzague de Brunhoff

<https://py.pl/9iWhvR7Y5tY>



Mercredi 18 novembre à 13H45, « **Ecoute ma légende : déesse, héros et nymphe dans les jardins du château de Versailles (Jeune public)** » par Marie-Anne Capaldi-Leourier

<https://py.pl/2EJg19>



Mercredi 18 novembre à 15H, « **les Hôtels particuliers du Marais** » par Alex de Mézières

<https://py.pl/7301YWdiZxU>



Mercredi 18 novembre à 18H30, « **Les préraphaélites, enfants terribles de l'art anglais** » par Laure Nermel

<https://py.pl/8ped1vdFaPR>



Mercredi 18 novembre à 20H30, « **la galerie Borghèse, une villa enchantée au cœur de Rome** » par Marzia Fiorito-Biche

<https://py.pl/2x3r3RFmfd3>



Jeudi 19 novembre à 11h, « **l'art contemporain au Louvre** » par Marlène Groult

<https://py.pl/1zEfa0>



Jeudi 19 novembre à 18H45, « **Derain, parmi les fauves** » par Paloma Moin

<https://py.pl/1XkPU6>



Jeudi 19 novembre à 20H30, « **Frida Kahlo, une vie en peinture** » par Marie-Anne Capaldi-Leourier

<https://py.pl/2D1BVl>



Vendredi 20 novembre à 18H30, « **David Hockney** » par Alex de Mézières

<https://py.pl/WyIq4>



Vendredi 20 novembre à 20H30, « **Yves Klein, le peintre du bleu** » par Marlène Groult

<https://py.pl/2IgsQY>



Samedi 21 novembre à 15H, « **Banksy, l'illustre inconnu** » par Marie-Anne Capaldi-Leourier

<https://py.pl/4Q6Sx>



Samedi 21 novembre à 18H30, « **les plus beaux villages de France aux noms burlesques** » par Alex de Mézières

<https://py.pl/xqhHL>



Samedi 21 novembre à 20H30, « **le musée d'Orsay** » par Laure Nermel

<https://py.pl/8jb0COZHnQW>



Dimanche 22 novembre à 15H, « **les femmes photographes** » par Paloma Moin

<https://py.pl/tHSxw>



Dimanche 22 novembre à 18H30, « **Toulouse-Lautrec, les lumières de la nuit parisienne** » par Gonzague de Brunhoff

<https://py.pl/1DNyLj>



Dimanche 22 novembre à 20H30, « **Cycle monde juif : les Juifs face à la Shoah** » par Elias Akoka-Vigneron

<https://py.pl/14yT6q>



Lundi 23 novembre à 18H30, « **Frédéric Bazille, la jeunesse de l'impressionnisme** » par Marzia Fiorito-Biche

<https://py.pl/1zuEID>

Lundi 23 novembre à 21H, « **Elisabeth Vigée Lebrun** » par Aurélie Faulx-Briole

Vous pouvez vous inscrire sur notre site internet: <https://dartsetdhistoires.visitevirtuelle.art>

Mardi 24 novembre à 18H30, « **les sciences occidentales au Moyen-Âge** » par Sylvie Raoult

Vous pouvez vous inscrire sur notre site internet: <https://dartsetdhistoires.visitevirtuelle.art>

Mardi 24 novembre à 20H30, « **Louis XIV, artiste et mécène** » par Gonzague de Brunhoff

Vous pouvez vous inscrire sur notre site internet: <https://dartsetdhistoires.visitevirtuelle.art>



Mercredi 25 novembre à 15H, « **visite enfant : Van Gogh** » par Manon Roth

<https://py.pl/1z13Or>



Mercredi 25 novembre à 18H30, **Cycle Catalogne : « Gaudi, le virtuose de la lumière »** par Alex de Mézières

<https://py.pl/4xJDfd7yEQO>



Mercredi 25 novembre à 20H30, « **introduction aux arts africains** » par Marie-Anne Capaldi-Leourier

<https://py.pl/1ce1Vr>



Jeudi 26 novembre à 15H, « **mobiliers d'architectes : le design de 1960 à 2010** » par Alex de Mézières

<https://py.pl/1K7r2u>

Jeudi 26 novembre à 18H45, « **Cy Twombly** » par Paloma Moin

Vous pouvez vous inscrire sur notre site internet: <https://dartsetdhistoires.visitevirtuelle.art>

Jeudi 26 novembre à 20H30, « **Aliénor d'Aquitaine, reine des arts au XIIe siècle** » par Florie Debouchaud

Vendredi 27 novembre à 18H30, « **les sciences arabes au Moyen-Âge** » par Sylvie Raoult

Vous pouvez vous inscrire sur notre site internet: <https://dartsetdhistoires.visitevirtuelle.art>



Vendredi 27 novembre à 20H30, « **Hopper, le peintre de l'american way of life** » par Marie-Anne Capaldi-Léourier
<https://py.pl/ALovZ>



Samedi 28 novembre à 14H, « **Magritte, derrière les images** » par Marie-Anne Capaldi-Leourier
<https://py.pl/11BmP1>

Samedi 28 novembre à 18H30, « **Keith Harring** » par Alex de Mézières
Vous pouvez vous inscrire sur notre site internet: <https://dartsetdhistoires.visitevirtuelle.art>

Samedi 28 novembre à 20H30, « **Napoléon, les arts au service de la gloire** » par Gonzague de Brunhoff
Vous pouvez vous inscrire sur notre site internet: <https://dartsetdhistoires.visitevirtuelle.art>

Dimanche 29 novembre à 11H, « **l'art contemporain au Louvre** » par Marlène Groult
Vous pouvez vous inscrire sur notre site internet: <https://dartsetdhistoires.visitevirtuelle.art>



Dimanche 29 novembre à 15H, « **Artemisia Gentileschi, le peintre est une femme !** » par Marzia Fiorito-Biche
<https://py.pl/wKRJ2>



Dimanche 29 novembre à 18H30, « **Klimt et Egon Schiele** » par Tatiana Bailleul
<https://py.pl/1oKy8A>

Dimanche 29 novembre à 20H30, « **Cycle monde juif : le monde juif depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à aujourd'hui** » par Elias Akoka-Vigneron

Lundi 30 novembre à 18H30, « **Manet** » par Marie-Anne Capaldi-Leourier



Lundi 30 novembre à 20H30, « **les plus belles bibliothèques parisiennes** » par Marlène Groult
<https://py.pl/6AiMQeVTiPs>



Mardi 1^{er} décembre à 20H30, « **l'art contemporain au Louvre** » par Marlène Groult
<https://py.pl/36lKTvMIq5U>

Mercredi 2 décembre à 20H30, « **Dali** » par Marie-Anne Capaldi-Leourier

Jeudi 3 décembre à 18H45, « **Francis Bacon** » par Paloma Moin
Vous pouvez vous inscrire sur notre site internet: <https://dartsetdhistoires.visitevirtuelle.art>

Jeudi 3 décembre à 20H30, « **l'art des royaumes barbares** » par Florie Debouchaud

Vendredi 4 décembre à 20H30, « **Kupka** » par Marie-Anne Capaldi-Leourier

Samedi 5 décembre à 18H, « **Jeff Koons** » par Marie-Anne Capaldi-Leourier

Dimanche 6 décembre à 15H, « **Velasquez** » par Paloma Moin

Vous pouvez vous inscrire sur notre site internet: <https://dartsetdhistoires.visitevirtuelle.art>

Dimanche 6 décembre à 20H30, « **Gabrielle Chanel** » par Aurélie Faulx-Briole

Lundi 7 décembre à 20H30, « **Berthe Morisot** » par Marzia Fiorito-Biche

Vous pouvez vous inscrire sur notre site internet: <https://dartsetdhistoires.visitevirtuelle.art>

Mardi 8 décembre à 18H30, « **Louise Bourgeois, la femme araignée** » par Marlène Groult

Vous pouvez vous inscrire sur notre site internet: <https://dartsetdhistoires.visitevirtuelle.art>

Mercredi 9 décembre à 20H30, « **Miro** » par Marie-Anne Capaldi-Leourier

Jeudi 10 décembre à 20H30, « **Paris Art Deco** » par Alex de Mézières

Vendredi 11 décembre à 21H, « **la marquise de Pompadour** » par Aurélie Faulx-Briole

Samedi 12 décembre à 18H45, « **Giacometti** » par Paloma Moin

Vous pouvez vous inscrire sur notre site internet: <https://dartsetdhistoires.visitevirtuelle.art>

Samedi 12 décembre à 20H30, « **Bosch** » par Tatiana Bailleul

Dimanche 13 décembre à 11h, « **Hokusai** » par Marie-Anne Capaldi-Leourier

Vous pouvez vous inscrire sur notre site internet: <https://dartsetdhistoires.visitevirtuelle.art>

Dimanche 13 décembre à 20H30, « **Louis Vuitton** » par Marlène Groult

Lundi 14 décembre à 15H, « **Le Greco** » par Aurélie Faulx-Briole

Lundi 14 décembre à 20H30, « **Thor Heyerdhal** » par Sylvie Raout

Mardi 15 décembre à 20H30, « **voyage à New-York** » par Alex de Mézières

Mercredi 16 décembre à 15H, « **Le palais Garnier : mythologie et petits rats** » (jeune public) par Marlène Groult

Jeudi 17 décembre à 18H45, « **Christian Boltanski** » par Paloma Moin

Vous pouvez vous inscrire sur notre site internet: <https://dartsetdhistoires.visitevirtuelle.art>

Jeudi 17 décembre à 20H30, « **Tarragone et la Catalogne antique** » par Florie Debouchaud

Vendredi 18 décembre à 20H30, « **le Luxe** » par Aurélie Faulx-Briole

Samedi 19 décembre à 20H30, « **Bruegel** » par Tatiana Bailleul

Dimanche 20 décembre à 17H, « **Cycle Catalogne : El Quatre Gats, le chat noir catalan** » par Paloma Moin

Vous pouvez vous inscrire sur notre site internet: <https://dartsetdhistoires.visitevirtuelle.art>

Dimanche 20 décembre à 18H30, « **Renzo Piano** » par Alex de Mézières

Lundi 21 décembre à 18H30, « **les églises en bois du Chili** » par Sylvie Raout

Lundi 21 décembre à 20H30, « **la nativité et l'enfance du Christ dans l'art antique et médiéval** » par Florie Debouchaud

Mardi 22 décembre à 15H, « **Casse-noisette : un conte musical et dansé** » (jeune public) par Marlène Groult

Mardi 22 décembre à 18H45, « **autoportraits** » par Paloma Moin
Vous pouvez vous inscrire sur notre site internet: <https://dartsetdhistoires.visitevirtuelle.art>

Mardi 22 décembre à 20H30, « **Angkor, la cité engloutie par la jungle** » par Elias Akoka-Vigneron

Mercredi 23 décembre à 18H, « **les jouets** » par Marie-Anne Capaldi-Leourier

Samedi 26 décembre à 20H30, « **Botticelli** » par Tatiana Bailleul

Dimanche 27 décembre à 20H30, « **les expositions universelles de 1889 et 1900 à Paris** » par Alex de Mézières

À VENIR AUSSI EN HIVER:

Par **Aurélie Fauxl-Briole**: « *Les églises parisiennes au XVIIe autour de l'exposition Les Couleurs du ciel* »
par **Marie-Anne Capaldi-Léourier** : « *Gustave Doré* », / Par **Tatiana Bailleul** : « *l'expressionnisme allemand* », « *Notre-Dame* », « *Degas* », « *Renoir père et fils* »/Par **Laure Nermel** : « *Le Père Lachaise artistique et littéraire* », « *les impressionnistes* »...

NOTRE ÉQUIPE



Guide-conférencière et fondatrice de la plateforme

Tatiana Bailleul : Guide depuis 8 ans à Paris, en Ile-de-France et Eure-et-Loir, je travaille sur une trentaine de musées et monuments. Spécialisée sur la période révolutionnaire et le XIXe siècle, j'ai fait cinq années de recherche en doctorat à l'Université Paris I sur la question du patrimoine parisien sous la Révolution et notamment celle des couvents reconvertis... Guider dans les musées a fortifié ces connaissances pour finalement l'emporter en devenant mon activité principale. Alors que ce métier semble compromis pour une longue durée, je vous invite désormais pour une riche expérience culturelle en virtuel avec cette équipe de choc !

Rdv sur ma page facebook "[D'arts et d'histoires](#)" !

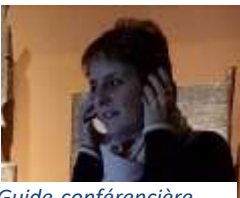
Ou par mail : tatiana@guide.visitvirtuelle.art / 06 12 76 21 13



Guide-conférencier

Curieux de tout, **Gonzague de Brunhoff**, guide conférencier national, aime autant battre le pavé qu'arpenter les musées. Ses préférences ? Le 17^{ème} siècle, l'architecture sacrée, la gastronomie et l'histoire criminelle, toujours saupoudrés de littérature, théâtre ou philosophie (ses premières amours). Humour, goût pour la Grande et les petites histoires... avec lui toute visite tourne à l'aventure !

gonzague@guide.visitvirtuelle.art



Guide-conférencière

Marie-Anne Capaldi-Léourier : Diplômée de l'École du Louvre et de Paris-IV Sorbonne en Histoire de l'art, ethnologie et médiation culturelle, je travaille comme guide-conférencière depuis 10 ans tout en enseignant l'art africain à l'École du Louvre. Je suis particulièrement attirée par les arts extra-européens et par l'art moderne et contemporain... mais je m'autorise toutes sortes de découvertes, que ce soit dans l'univers de la mode ou du patrimoine technique et industriel.

marie-anne@guide.visitvirtuelle.art



Guide-conférencière

Paloma Moin n'est pas la fille de Picasso même si son père est peintre et sa mère danseuse. Mais son terrain de jeux, ce sont les musées. Lors de ses études à l'école des Beaux-Arts, Paloma s'est intéressée à la façon de raconter l'Histoire à travers les œuvres d'Art. De fil en aiguille, elle est devenue guide. Ce qui lui plaît le plus, c'est de relier l'Art Contemporain aux périodes les plus anciennes, et même depuis la Préhistoire !

paloma@guide.visitvirtuelle.art



Guide-conférencière

Marzia Fiorito Biche : Je suis née sur l'île d'Ischia, après une maîtrise de Littératures étrangères modernes à l'Istituto Universitario Orientale de Naples, j'ai fait à la Ca' Foscari de Venise un master en Économie du Tourisme. Et à Paris j'ai poursuivi ma formation à l'école du Louvre. Avec mon permis de guide-conférencière, je vis avec enthousiasme mes deux passions : les langues étrangères et l'histoire de l'art ! marzia@guide.visitvirtuelle.art



Alex de Mézières est un multi-passionné, un connecteur-médiateur, un passionné d'architecture, il en a fait son premier métier, avant que sa passion pour les arts et Paris ne lui fasse prendre les chemins de l'art et de l'histoire.

alex@guide.visitvirtuelle.art

Guide-conférencier



Guide-conférencière

Aurélie Faulx-Briole: Conférencière depuis 2006, je suis antiquisante de formation mais je m'intéresse aussi à l'époque moderne et à l'histoire du vêtement. A travers mes visites guidées et dorénavant mes visio-conférences, j'essaie de vous faire partager mon enthousiasme pour des sujets parfois singuliers, mais toujours enthousiasmants !

aurelie@guide.visitvirtuelle.art



Guide-conférencière

Florie Debouchaud: Guide-conférencière parisienne et chargée de cours en histoire de l'art à l'École du Louvre et en université, titulaire d'un doctorat sur la figure de Vénus, mes spécialités sont l'Antiquité tardive et le Moyen-Âge occidental. J'aime par-dessous tout vous faire découvrir les trésors oubliés de ces périodes passionnantes : luxe, couleurs, envolées architecturales et déesses romaines n'auront plus de secrets pour vous.



Elias Akoka-Vigner est titulaire d'un Master 2 d'histoire, d'un magistère et d'un D.U. d'hébreu ; après avoir vécu 5 ans à l'étranger, il est revenu en France pour passer les concours de l'enseignement. Il enseigne maintenant l'histoire en lycée depuis 7 ans.

*Professeur d'histoire
et administrateur de
la plateforme*



Victor Simonet sans qui rien n'aurait été possible, il est celui qui a dompté le tigre informatique ennemi de la poésie et des artistes. Nous te remercions tous.

Administrateur
de la plateforme



Charlène Monot-Breganni : "Originaire de Touraine, je suis d'abord devenue accompagnatrice de voyages puis guide-conférencière diplômée de l'École du Louvre en spécialité archéologie égyptienne. Je travaille dans un bon nombre de musées et monuments de Paris et dans les expositions du moment. Toute l'Histoire de l'art m'intéresse mais mes sujets de prédilection sont l'Égypte antique et la Renaissance ligérienne (du Val de Loire). J'ai à cœur de transmettre ma passion au plus grand nombre avec sympathie et pédagogie."



Laure Nermel : Comme beaucoup de Parisiennes avant moi, j'ai rêvé d'être une artiste. J'ai grandi Rive Gauche, puis traversé la Seine en passant par le Marais avant de partir étudier à l'étranger. C'est en Afrique du Sud que j'ai suivi mon premier cours d'histoire de l'art, il y a une dizaine d'années. Le 19ème siècle s'est naturellement imposé comme une époque de prédilection. De retour en France, j'ai empoché mon Master à Paris 7 pour repartir un an après vivre à Londres et y apprendre la muséologie. Aujourd'hui je jongle entre mes activités de conférencière, d'enseignante, et ma thèse : si on me cherche, je ne suis jamais bien loin de la bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art (*crédit photo : Christophe Leonardi*).



Curieuse et passionné, **Manon Roth** a commencé son parcours par deux ans de classes préparatoires littéraires, où elle a développé sa curiosité et son enthousiasme pour la littérature. Fascinée par les images, elle s'est ensuite intéressée à l'Art et a décidé de poursuivre ses études avec un Master en Histoire de l'Art, spécialisé en histoire de la photographie, à la Sorbonne. Guide depuis bientôt trois ans, elle peut désormais partager sa passion avec le public et continuer à apprendre un peu plus chaque jour.



Historienne de l'Art et archéologue formée à l'École du Louvre, **Sylvie Raout** aime partager avec petits et grands le plaisir d'une promenade culturelle. Elle aime également partager sa passion à travers des conférences instructives et conviviales.